

余姚瑶

(b.1994) 以跨媒介艺术创作-教育-创意研究与生产为工作锚点活跃在中国南方。她拥有伦敦艺术大学艺术硕士学位 (2020) 和香港城市大学创意媒体学院新媒体文理学士学位 (2016)。在工作和学位之间，曾先后在捷克共和国布拉格美术学院（伊拉斯谟+交换项目）及格鲁吉亚第比利斯自由大学（由英国文化部资助）参与艺术家驻留创作。她是 2015 年中国摄影家协会策展“亚洲 20 位新锐摄影师”之一，也是 2018 年第 68 届柏林国际电影节获奖影片《大象席地而坐》的导演组及制片团队成员。

作为“泛艺术”实践的一部分，姚瑶现任教于中国广东顺德职业技术学院传播与策划专业。这使她能够不断汇集专业知识技能，为高职学生提供文化艺术、创意传播策划产业的相关课程与实践机会。通过与文化艺术领域机构平台、学者、企业、社交媒体影响者和独立文化艺术从业者建立联系，姚瑶在社交媒体运营、直播与零工经济、视觉艺术设计的交叉点上创建了课程、活动、展览、乐队、个人作品等。她目前的目标是模糊艺术、更广泛的创意产业、商业和职业教育之间的界限，将就业机会带给本地职校学生群体，从而探索出一种可持续的创意文化生产方式。

2021 年，她与中国新浪潮戏剧导演、纽约大学访问学者王翀合作，担任已故导演/编剧/作家胡波（笔名胡迁）的纪录片《他席地而坐》的策划（未上映）。2022 年，她着手电影配乐、绘画及新媒体音画交互展览实践。

教育背景

2012-2016 香港城市大学创意媒体学院，新媒体文理学士学位

研习方向：影视制作与管理、新媒体理论、新媒体技术。主要课程有：公共艺术与参与式美学、沉浸式交互艺术理论、生物艺术、摄影、电影编剧、电影制片等

2018-2020 伦敦艺术大学切尔西艺术与设计学院，纯艺专业硕士学位

研习方向：当代艺术创作与策展实践，甲等优异毕业

工作经历

2016-2018 冬春影业公司王小帅导演团队，电影制片助理

- 审读并评测社会公开征集剧本，自主进行影视项目的策划、调研、开发，拟定

招商提案。日常管理协助签约艺术家及导演经纪事务，对接公共美术机构、展馆及学术放映厅如北京尤伦斯当代艺术中心、北京电影资料馆等

- 为《地久天长》（王小帅导演，柏林电影节最佳男女主角奖获奖影片）、《老兽》（周子陽导演，金马奖最佳男主角奖获奖影片），《大象席地而坐》（胡波导演，柏林电影节最佳处女作特别提及奖、金马电影节最佳剧情片、香港金像奖最佳亚洲电影大奖获奖影片）担任剧本顾问及制片助理
- 对实施中影视项目开展管理工作；包括预算规划、拍摄进度制定及管理、与各部门沟通对接，统筹调配、确保拍摄素材、道具等安全运输送达等

2020-至今 广东顺德职业技术学院，人文学院传播与策划专业 专任教师

- **教学课程：**摄影原理与制作、短视频创意制作、影视配乐、新媒体运营、新媒体直播、电子游戏文化与鉴赏
- **研究兴趣：**文化传播与公共艺术实践、社交媒体内容开发、后疫情时代的电影制作、交互数字媒体、游戏化教学
- **获奖：**人文学院青年教师教学能力比赛三等奖（2022），指导学生获“互联网+”大学生创新创业比赛广东省赛铜奖
- 请访问个人网站查看学生作品

个人项目

- **艺术家驻地：**午夜场之声，华南美术馆（筹备中）
- **纪录片：**《他席地而坐》，（王翀导演，后期制作中）
- **公共教育实践：**为精神疾病康复者回归社会的直播带货技能培训（进行中）
- **音乐论文：**80年代的中国歌舞厅音乐（筹备中。合作机构：论电影院）
- **影视配乐：**《春风发廊》（王长庆导演，进行中）
- **部分群展：**
 - Breaking Bread, VA[A]DS, 格鲁吉亚，第比利斯，2019
 - VA[A]DS Artefacts, 格鲁吉亚，帖拉维历史博物馆，2019
 - [Chelsea MA Summer Show](#), 英国伦敦，2019
 - [Wasteland](#), 英国伦敦，Filet 画廊，2018
 - [日常-观照亚洲 20 位新锐摄影师展](#)，连州国际摄影节、大理国际摄影节、北京国际摄影周，2015

出版发布

- 《摄影世界》2015年11月刊, [余姚瑶专访：未来会快乐吗？](#)
- 《大象席地而坐》（作者胡波，笔名胡迁）附录, [《沐浴在友谊中》（以瑶瑶署名）](#)

作品预览、校企合作、商务及交流请联系：

微信: y3ember | yu.yaoyao@outlook.com | yuyaoyao.com